

Мастерская учителя

Т. Н. Мороз

**МЕТОДИКА
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ
Учимся писать**

*Пособие для учителей школы развития и воспитателей детских
дошкольных учреждений по подготовке детей к школе*



Минск
«Сэр-Вит»
2019

ОТ АВТОРА

Уважаемы учителя, воспитатели и родители!

Из года в год усложняются задачи воспитательно-образовательной работы в дошкольных учреждениях, совершенствуются содержание и методы подготовки детей к обучению в школе. На данном этапе задачи умственного развития заключаются в формировании всесторонне развитой личности ребенка, его умственной активности и самостоятельности, творческого отношения к выполнению всех видов детской деятельности, в формировании различных способностей дошкольника.

Умственное развитие ребенка происходит как в ходе общения со взрослыми, игр со сверстниками, так и в процессе систематического обучения. Важнейшая роль при этом принадлежит занятиям в детском саду в процессе умственного воспитания и подготовке к школе, а также на занятиях «АБВГДейка» по подготовке детей дошкольного возраста в самих школах.

Именно на систематических занятиях процесс обучения в детском саду может быть построен в соответствии со всеми основными требованиями дидактики. Только на занятиях создаются благоприятные условия для усвоения детьми не только простых, но и достаточно сложных знаний, умений и навыков, для формирования различных способностей.

Знакомство с письмом на подготовительном этапе играет существенную роль в системе общего развития. Именно таким занятиям принадлежит значительная часть времени в детских садах и школах. Развитию ребенка в данном направлении поможет изданное в 2015 г. пособие Е.Н. Михед «Учимся писать», которое было написано в соответствии с требованиями учебной программы дошкольного образования и имеет тесную связь с программой обучения грамоте (обучению письму) в 1-м классе.

Для удобства педагогам предлагаются методические рекомендации для работы с пособием. В них представлено тематическое планирование, разнообразный занимательный материал в виде загадок, зрительных разминок, гимнастики для рук, игровых физкультминуток в стихотворной форме, дополнительных методических подходов для работы с пособием «Учимся писать» автора Е.Н. Михед, которое для удобства представлено в двух частях.

Систематическая работа по пособию Е.Н. Михед «Учимся писать» в совокупности с методическими рекомендациями будет способствовать развитию памяти, воображения и логики, мышления и внимания, мелкой моторики и координации движений руки, умения ориентироваться в рабочей строке и пространстве между строк, а значит, поможет качественно подготовить ребенка к школе.

Календарно-тематическое планирование **Часть 1**

№ п/п	Дата	Тема	Пособие, № с.
1		Вводное занятие	
2		Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Письмо коротких и длинных прямых наклонных линий.	4, 5
3		Письмо наклонной короткой и длинной линии с закруглением внизу (вправо). Письмо наклонных коротких и длинных линий с закруглениемверху и внизу (вправо).	6, 7
4		Закрепление письма наклонных коротких и длинных линий с закруглениемверху и внизу (вправо) и без закруглений. Письмо наклонной короткой и длинной линии с закруглениемверху (вправо).	8, 9
5		Письмо малых полуovalов. Письмо сложных элементов букв.	10, 11
6		Письмо малых полуovalов, ovalов. Письмо сложных элементов букв и соединений.	12, 13
7		Письмо наклонных линий с закруглениемверху и внизу (вправо). Письмо сложных элементов букв и соединений.	14, 15
8		Письмо полуovalов (вправо, влево). Письмо сложных элементов букв и соединений.	16, 17
9		Письмо наклонных линий с петлямиверху, внизу. Письмо сложных элементов букв и соединений.	18, 19
10		Письмо сложных наклонных линий с закруглениями и с петлямиверху, внизу. Письмо сложных элементов букв и соединений.	20, 21

ЧАСТЬ 1

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. ЗНАКОМСТВО

Эмоциональный настрой

Встали тихо, замолчали,	Больше не вертитесь.
Все, что нужно, вы достали.	Мы урок начнем сейчас,
Приготовились к уроку,	Интересен он для вас.
В нем иначе нету проку.	Слушайте внимательно,
Здравствуйте, садитесь,	Поймете обязательно.

Игра «Давайте познакомимся»

Предложите детям назвать свои имена. И посчитать количество детей каждого имени. На доске запишите начальные буквы имен.

Например:

Имена	Запись	Числа можно использовать как физкультминутку
Игнат	И – 3	Столько раз наклонить голову (влево-вправо)
Ольга	О – 1	Столько раз моргните правым глазом
Яна	Я – 2	Столько раз топните левой ногой
Егор	Е – 0	Сделайте столько приседаний
Семен	С – 1	Сделайте столько прыжков на правой ноге
Катя	К – 4	Столько раз хлопните в ладоши
Варвара	В – 3	Столько раз поднимите правую руку
Никита	Н – 2	Столько раз поднимите левую руку
Владислава	В – 1	Сделайте столько прыжков на левой ноге
Роман	Р – 2	Столько раз наклоните голову (вперед-назад) и т. д.

Проверка знаний

- Подготовьте тетрадный лист в клеточку. Предложите написать печатными буквами свое имя на листе в правом верхнем углу. (Тем детям, которые не могут выполнить, предложите помощь «соседа» или помогите сами). Так вы проверите знание букв и умение печатать эти буквы, и как ребенок ориентируется на обычном листе, т. е. нашел правый верхний угол.

- Напишите свое имя и отчество на доске. Попросите скопировать (списать с доски) на лист.

Например: ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА

Так вы проверите умение переносить графическое написание на практике и это поможет запомнить имя и отчество педагога (если это знакомство происходит впервые).

ЗАНЯТИЕ 1 (с. 4, 5). Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Письмо коротких и длинных прямых наклонных линий

Задание 1. Эмоциональный настрой.

Тик-Так, Тик-Так. *(Наклоны головой вправо-влево.)*
Часики стучат вот так.
Тик-Так, Тик-Так. *(Наклоны головой вправо-влево.)*
Интересно будет нам,
Будем заниматься,
Будем мы стараться. *(Присаживаются на занятие.)*

Задание 2 Подготовка руки к письму.

Вот помощники мои, *(вытягиваем ручки вперед)*
Их как хочешь поверни.
(поворачиваем кистями в разные стороны)
Раз, два, три, четыре, пять.
Постучали, повертели *(хлопаем в ладоши)*
И работать захотели.
Тихо все на место сели.

Задание 3. Разминки. Настройте детей на веселый лад. Проведите **фонетическую разминку**.

Свисток раздался строгий – «ССС...».
Шипит сердито шина – «ШШШ...».
Комар над ухом все звенит – «ЗЗЗ...»,
Пчела над лугом все жужжит – «ЖЖЖ...».
Капает дождик – «Кап, кап, кап...».

Задание 4 (с. 4) Загадайте загадку. Выполнение задания с объяснением на доске (3 строки наклонных линий). Объясните границы элементов. Покажите рабочую строку и пространство между строк.

• В небе появились облака и пошел мелкий дождик в виде маленьких наклонных линий.

Разноцветными клоками
Вата по небу плывет.
Если в кучу соберется,

То на землю дождик льет.
Объясните мне, ребята,
Как зовется эта вата? *(Облака)*

Проведите **зрительную разминку**.

Глазки видят все вокруг,	Обведу я ими круг,
Обведу я ими круг.	Погляжу на мир вокруг.
Глазком видеть все дано –	<i>(Движения по тексту</i>
Где окно, а где кино.	<i>стихотворения.)</i>

Задание 4 (с. 4) Загадайте загадку. Выполнение задания с объяснением на доске (3 строки наклонных линий).

• В небе появились тучи, пошел сильный дождик, сверкнула молния-зигзаг.

В небе серое одеяло,	Вот уже грохочет гром,
Грозовое покрывало,	Молнии сверкают в нем.
Опустилось низко-низко	Облака собрались в кучу,
И над городом повисло.	Стали грозовой ... <i>(тучей)</i> .

Проведите **дыхательную разминку**.

Представьте, что рядом с вами кружится, падая, пушинка. А вам захотелось поиграть с ней, не давая ей упасть. Вы начинаете энергично дуть на нее, стараясь «подбрасывать» пушинку вверх.

Задание 5 (с. 4) Закрепите написание коротких и длинных прямых наклонных линий с чередованием элементов. (Выполнение происходит с одновременным объяснением на доске.)

Пальчиковая гимнастика

Этот пальчик вымыл ручки,	<i>(Массируем подушечки пальцев</i>
Этот пальчик сел за стол,	<i>поочередно, начиная с большого</i>
Этот пальчик съел весь супчик,	<i>и заканчивая мизинцем).</i>
Этот – выпил весь компот,	
А вот этот не поел –	
Потому и похудел!	

Затем покажите, как маленькая линия превращается в крючок – письмо наклонной короткой линии с закруглением внизу (вправо).

Физкультминутка

Поднимайте плечики,	Травушку покушали,
Прыгайте, кузнечики.	Тишину послушали.
Прыг – скок, прыг – скок.	Выше, выше, высоко,
Стоп. Сели,	Прыгай на носках легко.
Травушку поели.	<i>(Движения по тексту стихотворения.)</i>

Задание 6 (с. 5). Загадайте загадки. Предложите детям обвести рисунок по точкам.

Вы в деревне не кричите,
Холодильник не ищите,
Потому что молоко
Не на ферме далеко
И не в ведре в коровнике,
А здесь, на подоконнике.
Не в кружке, не в ковше,
А просто в ... (*кувшине*).

Это что за Паренек
В золотой рубашке.
Приглашает на чаек
Фарфоровые Чашки.
(Чайник)

Пальчиковая гимнастика

Солнце поднимается – (*Ладони подняты вверх, пальцы образуют «бутон», основания кистей прижаты друг к другу*).

Цветочек распускается! (*Разводим одновременно пальцы рук в стороны*).

Солнышко садится –

Цветочек спать ложится. (*Сводим пальцы вместе*).

Задание 7 (с. 5) Предложите раскрасить по собственному замыслу.

! **Подведение итогов. Рефлексия.**

ЗАНЯТИЕ 2 (с. 6, 7). Письмо наклонной короткой и длинной линии с закруглением вниз (вправо).

Письмо наклонных коротких и длинных линий с закруглением вверх и вниз (вправо)

Задание 1. Эмоциональный настрой. Мимическая разминка.

Улыбнулись губки нам, (*упражнение «Улыбочка»*)

Ух, как рады, мы друзьям. (*посмотрели друг на друга, улыбнулись*)

Все игрушки уберем, (*приседания, имитируем уборку игрушек*)

И гулять быстрее пойдем! (*шагаем на месте*)

Задание 2. Подготовка руки к письму. «Цветки».

Наши алые цветки распускают лепестки,
Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.
Наши алые цветки закрывают лепестки,
Головой качают, тихо засыпают.
*(Дети медленно разгибают пальцы из кулачков,
покачивают кистями рук вправо-влево, медленно
сжимают пальцы в кулак, покачивают кулачками
вперед-назад.)*

Задание 3. Настройте детей на веселый лад. Проведите фонетическую разминку.

Ревет осел – ИА-ИА,	Лягушка квакает – КВА-КВА.
Овечка блеет – БЕ-БЕ-БЕ,	Где квакает лягушка?
Мекает коза – МЕ-МЕ.	<i>(На реке, озере, болоте)</i>

Задание 4 (с. 6). Загадайте загадку.

Мы отправляемся на рыбалку. И для каждой удочки необходим крючок.

Выполнение задания с объяснением на доске (2 строки длинной линии с закруглением внизу (вправо).) Объясните границы элементов.

Длинная и гибкая	Порой пуста, как дудочка,
Охотится за рыбками	А петь не может. <i>(Удочка)</i>

Пальчиковая гимнастика

Вот помощники мои	И работать захотели.
Вот помощники мои,	Тихо все на место сели.
Их как хочешь поверни.	Вот помощники мои,
Раз, два, три, четыре, пять.	Их как хочешь поверни.
Постучали, повернули	Хочешь эдак, хочешь так –
	Не обидятся никак.

(Руки вперед, пальцы выпрямить и разжать. Ладони повернуть вниз. Пальцы сжимать и разжимать в такт стиха.)

Задание 5 (с. 6).

У настоящего рыбака есть большие и маленькие крючки для ловли удочкой разных рыбок.

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
Календарно-тематическое планирование	4
ЧАСТЬ 1	7
Вводное занятие. Знакомство	7
Занятие 1 (с. 4, 5). Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Письмо коротких и длинных прямых наклонных линий.....	12
Занятие 2 (с. 6, 7). Письмо наклонной короткой и длинной линии с закруглением внизу (вправо). Письмо наклонных коротких и длинных линий с закруглением вверх и внизу (вправо)	14
Занятие 3 (с. 8, 9). Закрепление наклонных коротких и длинных линий с закруглением вверх и внизу (вправо) и без закруглений. Письмо наклонной короткой и длинной линии с закруглением вверх (вправо)	17
Занятие 4 (с. 10, 11). Письмо малых полуovalов. Письмо сложных элементов букв	20
Занятие 5 (с. 12, 13). Письмо малых полуovalов, ovalов. Письмо сложных элементов букв и соединений	22
Занятие 6 (с. 14, 15). Письмо наклонных линий с закруглением вверх и внизу (вправо). Письмо сложных элементов букв и соединений	23
Занятие 7 (с. 16, 17). Письмо полуovalов (вправо, влево). Письмо сложных элементов букв и соединений	25
Занятие 8 (с. 18, 19). Письмо наклонных линий с петлей вверх, внизу. Письмо сложных элементов букв и соединений	27
Занятие 9 (с. 20, 21). Письмо сложных наклонных линий с закруглениями и с петлей вверх, внизу. Письмо сложных элементов букв и соединений	29

Занятие 10 (с. 22, 23). Письмо сложных наклонных линий с закруглениями, с изменением наклона и высоты. Письмо сложных элементов букв и соединений	31
Занятие 11 (с. 24, 25). Письмо сложных наклонных линий с верхними закруглениями вправо, влево. Письмо сложных элементов букв и соединений	33
Занятие 12 (с. 26, 27). Письмо сложных больших и маленьких наклонных линий с петлей вверху и нижним закруглением вправо. Письмо сложных элементов букв и соединений	36
ЧАСТЬ 2	39
Занятие 1 (с. 4, 5). Письмо составных полуovalов, ovalов. Узоры «листок», «вишенка»	39
Занятие 2 (с. 6, 7). Письмо составных линий с закруглением вверху, внизу и в соединении. Узоры «ромашка», «колокольчик»	41
Занятие 3 (с. 8, 9). Письмо составных линий в соединении. Узор «яблоко»	43
Занятие 4 (с. 10, 11). Письмо составных линий в соединении с линией с петлей внизу. Узоры с ovalами	46
Занятие 5 (с. 12, 13). Письмо прямых линий в разном направлении. Письмо линий с полуovalами. Сложные соединения элементов	48
Занятие 5 (с. 14, 15). Письмо волнистых линий и петель. Выполнение узоров «вагончики», «волшебные цепочки», «за грибами»	50
Занятие 7 (с. 16, 17). Письмо сложных узоров «клюква», «колокольчики», «ландыши», «шарики»	52
Занятие 8 (с. 18, 19). Безотрывное письмо наклонных линий с закруглением вверху, внизу. Письмо сложных узоров «одуванчик», «солнышко», «листок»	55

Занятие 9 (с. 20, 21). Безотрывное и отрывное письмо сложных узоров «листок», «флажок», «морковка»	57
Занятие 10 (с. 22, 23). Письмо линий с закруглением вверху и внизу в разных направлениях. Письмо сложных узоров «шляпа», «волны», «птички»	59
Занятие 11 (с. 24, 25). Письмо линий с закруглением вверху и внизу в разных направлениях. Письмо сложных узоров «птица», «кит на волнах»	61
Занятие 12 (с. 26, 27). Письмо линий с закруглением вверху и внизу в соединении с петлей вверху и внизу. Соединение двух овалов. Письмо сложных узоров «снеговик», «волна»	63
Список использованных источников	67