

МАСТЕРСКАЯ УЧИТЕЛЯ

Г. М. Чепелева

ТЕКСТ
ЧТЕНИЕ, ПОНИМАНИЕ,
ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

(Работа с текстом в 5–9 классах)

*Пособие для учителей учреждений общего среднего
образования с русским языком обучения*

Минск



«Сэр-Вит»

2022

Уважаемые коллеги!

Современному информационному обществу необходима всесторонне развитая личность, ориентированная на успех, нацеленная на совершенствование себя и окружающего мира. Именно поэтому сегодня становится актуальным поиск приёмов и методов формирования у учащихся универсальных знаний, умений и навыков, которые необходимы человеку для успешного решения проблем в различных сферах жизни и профессиональной деятельности, а также для успешной социализации в обществе.

Сегодня, когда перед школой стоит задача воспитания личности с морально-этическими ценностями и критическим мышлением, очень важно учить подрастающее поколение читать вдумчиво и осмысленно, то есть совершенствовать читательскую грамотность учащихся.

Читательская грамотность предполагает понимание текста, быстрое нахождение требуемых фактов, использование словаря при наличии незнакомых слов (а при его отсутствии – умение понимать новое слово из контекста), способность распространять и сжимать информацию текста (например, подробное изложение или составление тезисов), умение делать выводы по предложенному тексту, использовать личный опыт, знания, культурные представления для его понимания и запоминания. С целью совершенствования читательской грамотности учащихся в процессе работы с текстом необходимо предлагать задания, направленные на поиск информации и её понимание, преобразование и интерпретацию информации, оценку информации. Изучение теории формирования типа правильной читательской деятельности и читательской самостоятельности школьников Т.С. Пиче-оол, Н.Н. Светловской, анализ показателей, разработанных для Международного исследования грамотности взрослых, используемых для оценки грамотности школьников в области чтения в рамках PISA, позволили сформулировать универсальные задания для работы с текстом:

Формируемые умения и навыки	Планируемый образовательный результат	Задания
Поиск информации и её понимание		
• Определять тему и основную мысль; • давать заглавие тексту; • находить и извлекать информацию из текста; • давать ответы на вопросы; • работать с отдельными синтаксическими единицами; • правильно и осмысленно читать	• Формулирует тему и основную мысль текста; • находит в тексте ответы на поставленные вопросы; • находит информацию, заданную в явном виде; • формулирует проблему текста; • выделяет в тексте второстепенную, противоречивую, недостоверную информацию	Оценить информацию, представленную в тексте, с точки зрения полезности для жизни
		Сформулировать основную мысль текста
		Озаглавить текст
		Ответить на вопросы по тексту словами из текста
		Продолжить высказывание словами из текста
		Найти информацию, факты, заданные в тексте в явном виде
		Определить назначение текста, привести примеры жизненных ситуаций, в которых может быть использована информация из текста
		Сформулировать тезис, выражающий общий смысл текста
		Сформулировать проблему, описанную в тексте
		Выделить информацию, имеющую принципиальное значение для решения проблемы
Выделить в тексте второстепенную информацию		
Выделить противоречивую, недостоверную информацию		
Преобразование и интерпретация информации		
• Формулировать вопросы; • составлять план текста; • пересказывать текст;	• Составляет план текста; • задаёт вопросы по тексту;	Сформулировать вопросы по тексту
		Сформулировать простые выводы на основе текста
		Выделить составные части текста, составить план текста

Формируемые умения и навыки	Планируемый образовательный результат	Задания
• анализировать информацию; • сопоставлять, обобщать и систематизировать материал; • выполнять творческие задания	• пересказывает текст в соответствии с поставленной задачей; • работает с различными формами представления информации (текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей, графиком); • переводит информацию из вербально-логической в образно-наглядную форму и наоборот; • создаёт собственные тексты	Пересказать текст (по плану; по ключевым словам; подробно, сжато, выборочно)
		Преобразовать информацию из одного вида знаковой системы в другой: передать информацию текста в виде схемы, таблицы, кластера, алгоритма и наоборот
		Найти информацию, факты, заданные в неявном виде
		Сопоставить иллюстративный материал с информацией, представленной в тексте
		Выделить общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию
		Вычленив содержащиеся в тексте основные события и установить их последовательность; упорядочить информацию по заданному основанию
		Проанализировать структуру текста и его выразительные средства
		Составить аннотацию, конспект, презентацию
Оценка информации		
• Критически оценивать информацию; • применять изученный материал в конкретных условиях и новых ситуациях.	• На основе сравнения, обобщения, систематизации, классификации материала делает аргументированные выводы; • составляет на основе текста монологическое высказывание в контексте поставленного вопроса;	Оценить информацию, представленную в тексте, с точки зрения полезности для жизни
		Обосновать суждение на основе текста: найти в тексте пример, доказывающий утверждение
		Сравнить объекты, описанные в тексте, выделяя два–три существенных признака
		Подтвердить своё мнение выдержками из текста

Формируемые умения и навыки	Планируемый образовательный результат	Задания
	• использует различные источники информации для составления собственных текстов; • ищет и критически оценивает информацию	Связать информацию, полученную из текста, со знаниями из других источников
		Анализируя текст, привести доказательства из других областей жизни, из других источников
		Самостоятельно обосновать суждение: построить самостоятельное рассуждение; самостоятельно подобрать аргументы для обоснования своей позиции
		Оценить утверждения, данные в тексте, исходя из своих представлений о мире
		На основе имеющихся знаний, жизненного опыта оценить достоверность имеющейся информации, обнаружить недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов

Чтение – сложный вид деятельности, включающий в себя ориентирование в потоках информации, восприятие и понимание смысла текста, его осмысление, а также последующее использование прочитанного в повседневной жизни, учебной и профессиональной деятельности для достижения собственных целей.

В последние годы все чаще замечен недостаточный уровень читательской грамотности обучающихся. Как правило, эту проблему объясняют снижением уровня читательской культуры, происходящим оттого, что большинство подростков книге предпочитают компьютерные игры, общение в виртуальном пространстве, а также отсутствием у ряда учителей педагогических навыков в моделировании ситуаций, требующих от учащихся читательской активности. Между тем невысокий уровень развития читательской грамотности может иметь серьезные негативные последствия: отсутствие умения «вчитываться» в текст, понимать его приводит к снижению результатов учебной деятельности.

Совершенствуя читательскую грамотность учащихся, мы воспитываем думающего, интеллектуально развитого человека, который

способен не только воспринимать написанный текст, но и видеть его глубокий смысл, критически оценивать содержание прочитанного, соотносить его с личным опытом.

В данном издании представлены сплошные и несплошные тексты и задания к ним, направленные на поиск информации и её понимание, преобразование и интерпретацию информации, оценку информации.

Как работать с предлагаемыми материалами? В процессе работы учитель-предметник может не только предлагать учащимся данные тексты с заданиями, но и формулировать свои вопросы и задания. Кроме того, изучив весь материал издания, учитель может самостоятельно подбирать вопросы и задания к другим текстам.

Где, когда и с какой целью использовать данные материалы? На учебных занятиях можно работать с текстом, предлагая учащимся выполнить как все задания, так и некоторые из них. Важно понимать, что целью работы с данными материалами является не отметка, которую нужно поставить учащемуся, а развитие умения работать с текстом.

Материалы данного издания можно использовать и при подготовке учащихся к предметной олимпиаде.

Как оценить работу учащихся? Если в процессе работы возникла необходимость оценить учащегося, то целесообразно воспользоваться следующими критериями:

Балл	Степень выполнения заданий
1	Менее, чем на 2 балла
2	Выполнено не менее 20% предложенных заданий
3	Выполнено не менее 30% предложенных заданий
4	Выполнено не менее 40% предложенных заданий
5	Выполнено не менее 50% предложенных заданий
6	Выполнено не менее 60% предложенных заданий
7	Выполнено не менее 70% предложенных заданий
8	Выполнено не менее 80% предложенных заданий
9	Выполнено не менее 90% предложенных заданий
10	Выполнены все предложенные задания

V–VI КЛАССЫ

Текст 1

◇ Внимательно прочитайте текст.

Цветы могут предсказать, который час. Раньше всех распускает цветы козлобородник. Его жёлтая корзинка сияет уже в три часа ночи. В четыре часа развёртывает лепестки голубой цикорий. В пять часов раскрываются бутоны шиповника. Час спустя просыпаются одуванчики. В семь утра раскрываются лилии белой кувшинки. В восемь часов на солнышко смотрят ноготки.

Жарко. Притомился золотистый одуванчик, и корзинки его цветов заметно сжались. К двум часам дня одуванчик погаснет совсем, а к четырём часам закроется шиповник. Следующие часы оповестит ночная фиалка.

Ещё два столетия назад один шведский ботаник устроил в своём саду цветочные часы. Он посадил растения в такой последовательности, чтобы цветы непрерывно отсчитывали время (*О. Я. Реднинская*).

◇ Ответьте на вопросы.

1. Когда распускается луговой цикорий? _____
2. Какой цветок распускается в 6 часов? _____
3. Шиповник раскрывает свои бутоны позже цикория, раньше одуванчика? _____
4. В какой стране проживал ботаник, устроивший в своём саду цветочные часы? _____
5. Шведский ботаник устроил в своём саду цветочные часы 200 лет назад? _____
6. Зачем шведский ботаник посадил цветы в определённой последовательности? _____
7. Как можно использовать информацию, данную в тексте, в жизни?

Текст 2

◇ Внимательно прочитайте текст.

Много лет назад маленький мальчик играл на подоконнике в старом копенгагенском доме. Игрушек было не так уж много: несколько кубиков, старая бесхвостая лошадь из папье-маше и оловянный солдатик. Лошадь уже потеряла масть, потому что её много раз купали. Оловянный солдатик был сломан, у него не хватало одной ноги.

Мать мальчика сидела у окна и вышивала. За окном была пустынная улица, которая вела к Старому порту. Вот на улице показался высокий и очень худой человек в чёрном. Он шёл быстро, размахивал длинными руками и тихонько читал сам себе стихи.

Шляпу он нёс в руке, и потому был хорошо виден его большой покатый лоб, орлиный тонкий нос и серые сощуренные глаза. Он был некрасив, но изящен. Душистая веточка мяты была воткнута в петлицу его сюртука.

Женщина за пальцами подняла голову и сказала мальчику:

– Вот идёт наш поэт, господин Андерсен. Под его колыбельную песню ты так хорошо засыпаешь.

Мальчик посмотрел исподлобья на незнакомца в чёрном, схватил своего единственного хромого солдатика, выбежал на улицу, сунул солдатика в руку Андерсену и тотчас убежал.

Это был неслыханно щедрый подарок. Андерсен понял это. Он воткнул солдатика в петлицу сюртука рядом с веточкой мяты, как орден. Потом сказочник вынул платок и слегка прижал его к глазам.

По К. Паустовскому

◇ Ответьте на вопросы, выполните задания.

1. Озаглавьте текст. _____
2. Укажите (обведите букву), какие из перечисленных утверждений соответствуют содержанию текста.
 - А) У героя истории было много игрушек.
 - Б) Андерсен был высоким худым человеком.
 - В) Описанная история произошла в Копенгагене.
 - Г) Андерсен – автор многих известных песен.
 - Д) Герой истории подарил Андерсену свою игрушку.

3. Выпишите из текста слова, которым соответствует данное значение:

А) Легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (например, бумаги, картона) с клеящими веществами, крахмалом, гипсом и т. д. В дословном переводе это слово означает «жёваная бумага».

Б) Длинный, как пальто, двубортный пиджак, обычно приталенный. Слово произошло от французского, которое в переводе означает «поверх всего».

В) Приспособление для вышивания, на которое натягивается и закрепляется ткань. Слово произошло от глагола со значением «растягивать, распинать, туго натягивать».

Г) Обмётанная прорезь или нашивная петля на верхней одежде, лацкане пиджака или шляпе.

4. Почему женщина назвала Андерсена поэтом? _____

5. Почему мальчик подарил Андерсену солдатика? _____

6. Запишите 2 прилагательных, характеризующих поступок Андерсена.

7. «Потом сказочник вынул платок и слегка прижал его к глазам». Что произошло с Андерсеном? Почему подарок мальчика вызвал у него такую реакцию?

8. Укажите (обведите букву), какие произведения написал Андерсен:

А) «Гадкий утёнок»;

Г) «Золушка»;

Б) «Мальчик-звезда»;

Д) «Дюймовочка».

В) «Принцесса на горошине»;

СОДЕРЖАНИЕ

Уважаемые коллеги!	3
V–VI КЛАССЫ	
Текст 1	8
Текст 2	9
Текст 3	11
Текст 4	12
Текст 5	13
VII КЛАСС	
Текст 1	15
Текст 2	16
Текст 3	18
Текст 4	20
Текст 5	23
Текст 6	27
Текст 7	28
VIII–IX КЛАССЫ	
Текст 1	31
Текст 2	32
Текст 3	35
Текст 4	37
Текст 5	41
Текст 6	43
Текст 7	45
Текст 8	47
Текст 9	48
Список использованных источников	51